

FENICE SACAY グランドオープン



Die Zauberflöte Für Kinder

まほづのふえ

こどもオペラ

原作…モーツァルト作曲…オペラ「魔笛」

〜パミーナ姫のたんじょうび〜

指揮 原田慶太楼
演出 菅尾友
美術・衣裳 Julia K.Bernd

2019 10/12 (土) 14:00開演 13 (日) 11:30/16:00開演 14 (月・祝) 11:30開演
一般 ¥5,000
子ども (中学生以下) ¥1,500
親子ペア ¥5,500 (全席指定・税込)

開演30分前開場 上演時間約60分 ※未就学児入場不可 ※都合により、出演者が変更になる場合がございます。※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

フェニーチェ堺 小ホール

公演に関するお問い合わせ 072-228-0440 [平日9:00~17:30 ※7/1以降変更あり]
※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催：堺市、フェニーチェ堺



ザルツブルグ音楽祭で上演された、 こどものためのオペラ「魔笛」を日本語上演でお届けします。

【演出家よりメッセージ】

明日は、パミーナの誕生日！それはそれは楽しみ過ぎて、もうなかなか眠れません！それでもようやくうとうとすると不思議なことが起こります！これは一体夢なのでしょうが？それとも…？
モーツァルトが作曲した「まほうのふえ」には、おかしなキャラクターや素敵なメロディーがいっぱい出てきます。誕生したばかりの新しい劇場にてこの名作に取り組み、皆様にお届けできることをとても嬉しく思っています！

菅尾 友

原田慶太楼 [指揮]

Keitaro Harada

現在、アメリカのメジャー、シンシナティ交響楽団とシンシナティ・ポップス・オーケストラのアソシエイト・コンダクターという重要なポジションに就いている。2010年タンゲルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、2013年ブルーノ・ワルター指揮者レビュー賞、2014年



©Claudia Hershner

2016年米国ショルティ財団キャリア支援賞を連続受賞。

1985年東京生まれ。17歳で単身渡米。インターラーケン芸術高校音楽科において、指揮をフレデリック・フェネルに師事。指揮法をロシアのサントペテルブルクで学び、2006年21歳のときにモスクワ交響楽団を指揮してデビュー。2011年ノースカロライナ・オペラにおいてオペラ・デビュー。2014年には日本デビューを飾った。2016年7月と2018年7月にはパシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)オープニングコンサートに出演。2017年11月には、ブルガリア国立歌劇場において新演出『カルメン』を指揮、4公演完売となり大成功を収めた。翌年10月には同歌劇場と日本ツアーを実施、各地で高評価を得た。

現在、アメリカと日本を中心に活躍中。

@KHconductor || kharada.com

菅尾 友 [演出]

Tomo Sugao

1979年札幌生まれ。4歳でバイオリンを始める。

アメリカ・ミシガン州の選抜オーケストラにおいてコンサートマスターを務めた他、故・山本直純氏らが指導したジュニア・フィルハーモニック・オーケストラや、アジア・ユース・オーケストラのヨーロッパ・ツアーに参加。ニナガワ・カンパニー・ダッシュ、東京・新国立劇場、ベルリン・コミッション・オーパー演出スタッフを経て、現在はフリーの演出家として活動中。

これまでに『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『コジ・ファン・トゥッテ』（東京・日生劇場）、『ジュリオ・チェザレ』（東京二期会）、『魔弾の射手』『サルタン王の物語』（関西二期会）、『ドン・キホーテ』（びわ湖ホール）、『ユグノー教徒』『ニクソン・イン・チャイナ』（ヴェルツブルク歌劇場）、子どものための『魔笛』（ザルツブルク音楽祭）、『子どもと魔法』（ケルン歌劇場）、『ノルマ』（ブラハ国立歌劇場）、『黒船』（ノイケルナー・オーパー・ベルリン）、『鬼恋』（香港・世界初演）、『梧桐雨』（台湾國家戯劇院・世界初演）等の舞台を演出。

2019年は『トゥーランドット』（ドルトムント歌劇場）、音楽劇『桃太郎』（ルクセンブルク・フィルハーモニー）、『神々の黄昏』（ヴェルツブルク歌劇場）等の演出を予定。国際基督教大学卒業。08年文化庁新進芸術家海外研修制度派遣、09年ヴァーグナー国際財団奨学生、13年五島記念文化財団オペラ新人賞受賞。



パミーナ
松浦綾子



夜の女王
森 千夏



パパゲーナ
奥田 愛

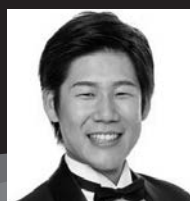


©Giacomo Orlando

パパゲーノ
伊藤友祐



タミーノ
川野貴之



モノスタトス
福西 仁



ザラストロ
浦野裕毅

演奏：アンサンブル・ベガ+フレンズ

チケット予約

WEB フェニーチェ堺 検索 <http://www.fenice-sacay.jp>

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00~18:00)

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。
※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 (平日9:00~17:30 ※7/1以降変更あり)

※堺市立の梅文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。

プレイガイド

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード:146-493)
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> 0570-084-005 (Lコード:56716)
- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>
- CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/> 0570-08-9999

一般発売
4/27(土)

アクセス

フェニーチェ堺
(堺市民芸術文化ホール)
〒590-0061
大阪府堺市
堺区翁橋町2-1-1
南海高野線
なんば~堺東 約10分
堺東駅から徒歩8分

